



ΓΘΒ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13/3

• ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΚΑΤΑΧΙΩΤΗΣ)

Από σήμερα και για το υπόλοιπο διάστημα μέχρι τις 25/3 θα προσπαθήσουμε να δουλέψουμε με ένα διαφορετικό τρόπο, ώστε να καλύψουμε –όσο το δυνατόν καλύτερα- την απώλεια των σχολικών μαθημάτων. Από το υλικό που θα έχετε καθημερινά στη διάθεσή σας, ανάλογα με το ωρολόγιο πρόγραμμα, μπορείτε –όσοι θέλετε- να στέλνετε τις απαντήσεις σας. Επίσης, για οποιαδήποτε απορία ή βοήθεια, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου. mkatahiotis@gmail.com

Για σήμερα (13/3) θα κινηθούμε στη θεματική ενότητα που δουλεύουμε στην τάξη. Από την επόμενη εβδομάδα θα ασχοληθούμε με τη θεματική ενότητα του τουρισμού.

Από το παρακάτω κριτήριο να κάνετε το 1^ο και το 3^ο θέμα και όσοι θέλετε και τα 2^ο.

Καλή δύναμη και καλό κουράγιο σ' αυτή τη νέα δοκιμασία... Εκμεταλλευθείτε το χρόνο για προσωπικό, μεθοδικό διάβασμα και θα βγείτε κερδισμένοι. Τα δύσκολα είναι για τους ικανούς και άξιους!

ΚΤΧ

Παράδοση και μοναξιά

Η παράδοση είναι συνέχεια, είναι δεσμός των περασμένων με τα τωρινά και τα μελλούμενα, είναι επίσης ενότητα ανάμεσα σε ανθρώπους σύγχρονους που δέχονται από κοινού την επίδραση της. Είναι σύνδεσμος πνευματικός και ανθρώπινος μέσα (στην ιστορική διάρκεια και μέσα στο παρόν, ας πούμε: στο χώρο και στο χρόνο. Αυτό είναι, άλλωστε, το έθνος, σε τελευταία ανάλυση, δεν είναι τίποτα άλλο: μια κοινή παράδοση που διαμορφώνει μιαν ομαδική συνείδηση. Η έξαρση¹ του «αίματος», της «φυλής» με τη βιολογική έννοια, είναι καθαρή μυθολογία που αποδείχτηκε μάλιστα, στα χρόνια μας, νοσηρή και επικίνδυνη για την υπόσταση του ανθρώπου. Το «αίμα» δεν αναλύεται σε ποσοστά ούτε και διαιρείται σε καλές και κακές ποιότητες. Από την αυγή της ιστορίας, όλα τα έθνη προέρχονται από το αδιάκοπο και αξεδιάλυτο ανακάτωμα των αιμάτων και κανένα στον κόσμο δεν μπορεί να καυχηθεί πως είναι καθαρόαιμο. Την προσωπικότητα

¹έξαρση: πολύ μεγάλη ένταση των στοιχείων που συγκροτούν κάτι



ενός εθνικού ομίλου δεν την προσδιορίζουν βιολογικά στοιχεία, αλλά η παράδοση, στοιχείο πνευματικό κατ' εξοχήν.

Είναι ωστόσο κάθε παράδοση καλή; Απλοϊκό θα ήταν να δώσει κανείς, στο σημείο αυτό, απάντηση ανεπιφύλακτα καταφατική. Αναπόφευκτα, καθώς το ξέρουμε όλοι κι από την πείρα, η παράδοση σέρνει μέσα της και στοιχεία που ξεπεράστηκαν οριστικά και νεκρώθηκαν και δεν χρησιμεύουν πια για το καλό. Η τάση της είναι να τα απορρίπτει αργά-αργά, να αφομοιώνει νέες εισφορές και να ανανεώνεται ολοένα. Το πρόβλημα είναι να τη βοηθούμε να ανανεώνεται χωρίς να σπάσει.

Δεν μπορούμε όμως, άραγε, να ζήσουμε και χωρίς παράδοση; Υλικά, βέβαια, μπορούμε. Λαοί ολόκληροι έκαναν αρκετές φορές το πείραμα να σπάσουν ριζικά την παράδοση τους, να ξαναρχίσουν τη ζωή τους από το άλφα, χωρίς το στήριγμα της. Και άτομα αμέτρητα, πνευματικά και ηθικά ξεριζωμένα, υπάρχουν σήμερα και συχνά ευημερούν έξω από κάθε παράδοση, θρησκευτική, γλωσσική, εθνική, εθιμική² ή άλλη, σαν απλοί αριθμοί ριχμένοι³ στο στρόβιλο των μεγάλων κοσμοπόλεων και της τεχνοκρατίας του καιρού μας.

Εκείνο που μπορούμε να απαντήσουμε στα ερωτήματα που προκύπτουν αυθόρμητα από αυτήν τη συζήτηση είναι ότι ο άνθρωπος είναι καλύτερος και αισθάνεται καλύτερα μέσα στην παράδοση, παρά έξω απ' αυτήν. Η παράδοση τον ενώνει ψυχικά με μια μεγάλη ανθρώπινη πραγματικότητα, μέσα σε χώρο και σε χρόνο, καθώς έλεγα πριν. Η ανθρώπινη θερμότητα της τον παρηγορεί, το κύρος των πνευματικών αξιών που αυτή αντιπροσωπεύει τον στηρίζει ηθικά, η αιωνόβια, αργή δύναμη της τον τονώνει, τον βοηθεί να προχωρήσει στο δύσκολο δρόμο της ζωής. Έξω από την παράδοση του θα βρεθεί μοιραία μόνος, έρημος, πικρός και γεμάτος άγχη μέσα στο χάος ενός παράλογου, φοβερού κόσμου που θα του φανεί να μην έχει ούτε νόημα ούτε αιτία ή σκοπό. Μπορεί τότε να προσφέρει στον εαυτό του την παγερή ικανοποίηση ότι ελευθέρωσε τη διάνοια του από τα παραδομένα και έγινε έτσι πιο έξυπνος και πιο σπουδαίος από τους άλλους που διατηρούν τους πατροπαράδοτους δεσμούς, θα αισθανθεί όμως τον πόνο της πικρής μοναξιάς να τον σφίγγει ανελέητα και την εσωτερική του ισορροπία να κλονίζεται επικίνδυνα. [...]

Γιώργος Θεοδοκάς, «Πολιτικά κείμενα»

1ο θέμα

α) Σε κάθε μία από τις διατυπώσεις που ακολουθούν να δώσετε το χαρακτηρισμό «Σωστό» ή «Λάθος», ανάλογα με το αν αποδίδουν το νόημα του κειμένου σωστά ή όχι. Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας με συγκεκριμένη αναφορά στο κείμενο.

²εθιμικός: που έχει διαμορφωθεί κατά το έθιμο, που αφορά τα έθιμα

³ριχμένοι: ριγμένοι



1. Σύμφωνα με το κείμενο, η παράδοση συνδέει το παρελθόν με το παρόν αλλά όχι τους ανθρώπους μεταξύ τους.
2. Ένας εθνικός όμιλος προσδιορίζεται από βιολογικά στοιχεία.
3. Η πείρα δείχνει ότι η παράδοση μεταβιβάζεται αναλλοίωτη από γενιά σε γενιά.
4. Ένας λαός μπορεί να ζήσει χωρίς παράδοση.
5. Ο άνθρωπος δεν θα υποστεί συναισθηματικές συνέπειες εάν δεν ακολουθήσει την παράδοση.

(Μονάδες 15)

β) Γράψε τι κερδίζει ο άνθρωπος από την παράδοση σε ένα κείμενο 50-60 λέξεων που θα αναρτηθεί στον πίνακα ανακοινώσεων του σχολείου σου με αφορμή τις επετειακές εκδηλώσεις για την 25η Μαρτίου. Στην προσπάθεια σου αυτή αξιοποιείς στοιχεία της **τελευταίας** παραγράφου του κειμένου.

(Μονάδες 15)

2ο θέμα

α) Στο κείμενο κυριαρχεί ο παρατακτικός ή ο υποτακτικός λόγος; Γιατί;

(Μονάδες 10)

Εναλλακτικά

α) Να βρείτε 2 από τους τρόπους με τους οποίους αναπτύσσεται η **1η** παράγραφος του κειμένου («**Η παράδοση... κατ' εξοχήν**»).

(Μονάδες 10)

β) Το δοκίμιο αυτό είναι στοχαστικό ή αποδεικτικό; Να βρείτε 2 στοιχεία από το κείμενο που θα επιβεβαιώνουν την απάντησή σας.

(Μονάδες 10)

γ) **Παράδοση:** Αλλάζοντας κάθε φορά πρόθεση στη συγκεκριμένη λέξη, να σχηματίσετε 5 νέες σύνθετες λέξεις και να γράψετε με καθεμιά από αυτές μια πρόταση ή περίοδο.

(Μονάδες 10)

3ο θέμα

«Ένας λαός -όπως συμβαίνει και με τον άνθρωπο - παλεύει χρόνια και χρόνια με τα σκοτάδια, με το χώμα που βρίσκει μέσα του, παλεύει να ξεφύγει από την τραγική του μοίρα, να την υπερκεράσει και ν' ανεβεί πάνω στο ξέφωτο μιας γόνιμης και ρωμαλέας ζωής που πλάθει και επικυρώνει τις αξίες του πολιτισμού. Αφότου όμως κατορθώσει κι ανεβεί σ' αυτό το ξέφωτο της Ιστορικής του Ευθύνης, κάθε του πράξη ζυγιάζεται και κρίνεται όχι αυτοτελώς, αλλά σε συνάρτηση με αυτό το παρελθόν που πραγματοποίησε, με εκείνες τις πολιτιστικές αξίες που έπλασε...»(Κ.Ε. Τσιρόπουλος). Αξιοποιώντας το παραπάνω



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ "Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ"
ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ
Κέννεντυ 119, 55535, Πυλαία, Θεσσαλονίκη
Τηλ.2310341158, Fax 2310341482
www.eap.edu.gr

απόσπασμα του Κ. Τσιρόπουλου, να γράψετε σε ένα δοκίμιο πειθούς ποια είναι η σημασία της παράδοσης και ποια είναι η ορθή στάση του ατόμου απέναντι σε αυτήν. (350-400 λέξεις)

(Μονάδες 30)

• ΦΥΣΙΚΗ

Από το βοήθημα του Σαββάλα, ασκήσεις για εξάσκηση πάνω στη Ροπή Αδράνειας, που αναπτύξαμε και λύσαμε αρκετά παραδείγματα μέσα στην τάξη:

Σελίδες 274 – 285, ασκήσεις: 11.26, 11.27, 11. 30, 11.33, 11.39, 11.40, 11,41, 11.46, 11.49, 11.51, 11.53, 11.55, 11.38.

Για ενδεχόμενες απορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου πρωινές ώρες, από 08:30 – 13:30 στο κινητό τηλέφωνο 6949 661 419.

• ΒΙΟΛΟΓΙΑ

Από το τεύχος Α' (Γενικής Παιδείας) επανάληψη τις ενότητες 2.3 (Βιογεωχημικοί κύκλοι), 2.4.3 (Ερμημοποίηση) και 2.4.4 (Ρύπανση).

Επίσης, οι ασκήσεις 1-10 (σελ. 240-244) και οι ερωτήσεις κλειστού τύπου (σελ. 245-251) από το φυλλάδιο.

e-mail: chamamtzoglouioak@gmail.com